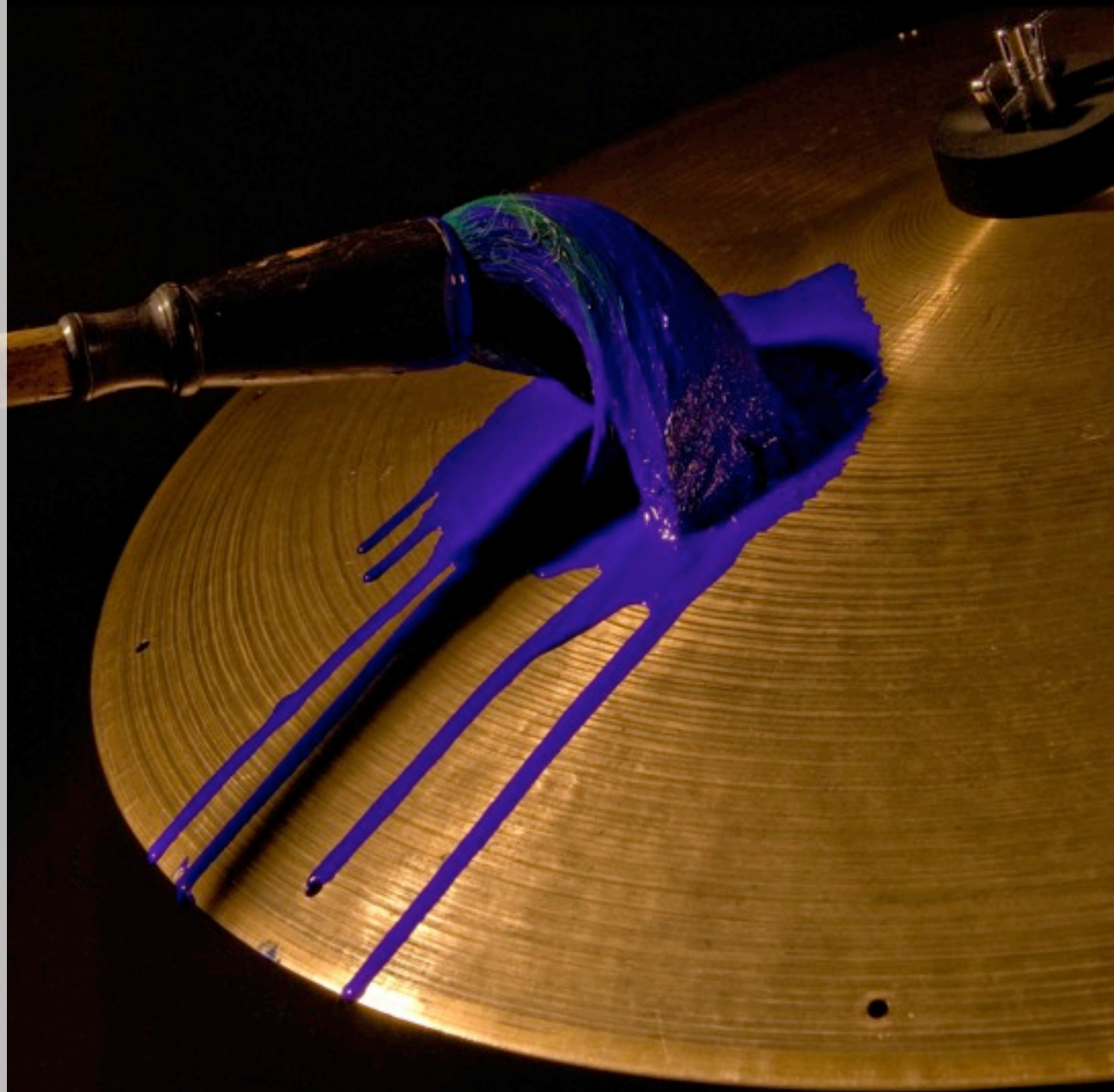


Splashes

Performance
batterie / peinture

Siegfried
Mandon

Ségolène
Perrot





Splashes est la rencontre d'une plasticienne et d'un musicien qui développent une expression dynamique et spontanée d'un espace visuel et sonore.

Les deux artistes expérimentent et mettent au point des convergences entre leur discipline respective. La musique, éphémère par essence est confrontée à la pérennité des arts plastiques : les traits de pinceau entrent en résonance avec les sons de l'instrument.

Deux discours se développent au service d'une œuvre commune, avec d'éventuels "scénario" et "points de rendez-vous" autour d'une "architecture collective" du langage.

Lors de performances réalisées sur le mode d'improvisations structurées telles qu'elles sont pratiquées dans le Jazz, Siegfried Mandon (batterie) et Ségolène Perrot (peinture) proposent une expérience "live", inédite, des rythmes, des gestes et des couleurs.

La peinture de grand format (3 x 4 m environ) est réalisée sur panneau ou au sol selon la configuration scénique.







Siegfried Mandon

Il développe la batterie dans la tradition afro-américaine sur les traces des batteurs Elvin Jones, Tony Williams et Jack Dejohnette.

Lauréat du Concours National de Jazz de la Défense 1998 (Nicolas Folmer quintet), il s'est également produit en tant que sideman avec M. Rocheman, S. Texier, A. Jean-Marie, G. Arvanitas, O. Temime, B. Trotignon, S. Forté, F. Boltro, E. Bineau, Liza Minelli...

Depuis 2001 il crée et dirige *MO'drums* qui regroupe différents projets autour de la batterie jazz et de son vocabulaire. Il associe la musique à la danse contemporaine (*MO'dance* depuis 2011) et aux arts plastiques (*Splashes* depuis 2012).

En 2012 *MO'drums* (trio jazz) est lauréat du concours international Matmut d'orchestres de jazz.

Il enseigne aux Conservatoires de Verrières-le-Buisson et Meudon (CRD), et bénéficie de parutions pédagogiques régulières dans *Batteur Magazine*, *Un prof à la Une*.

Discographie :

MO'drums Ella Productions 2006

MO'drums Plays Rock'n Heavy Hits 2008

MO'drums Triplet Feel 2014

Presse, extraits de chroniques :

Une musique qui manifeste une liberté insolente et défie toute taxinomie...Ce que l'on retient avant tout c'est la vigueur communicative de Mandon, rythmicien à la technique irréprochable...

Jazzmagazine

MO'drums surprend par sa cohérence collective et ses options stylistiques originales. Celles-ci, tout en s'inscrivant dans une esthétique résolument jazz, ne sacrifient à aucun effet de mode.

Jazzman



Ségolène Perrot

Plasticienne investie dans le spectacle vivant, elle réalise des performances avec danseurs et musiciens (*Pee Bee Trans'Arts* en 2010, *Splashes* depuis 2012) et s'engage régulièrement dans des pièces de danse contemporaine sur scène (Centre Pompidou, Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, le Prisme) et dans des festivals (Plastique Danse Flore, Artdanthé).

Des résidences artistiques dans des centres d'art en France et à l'étranger (en Corée en 2011 notamment) lui permettent de développer une recherche picturale expérimentale et sont l'occasion d'une rencontre avec les habitants des territoires concernés, ce qui nourrit un travail photographique complémentaire à son activité de peintre.

Adepte d'un enseignement de l'art pour tous et en complément de celui qu'elle dispense aux étudiants de l'École des Beaux-Arts de Versailles où elle enseigne depuis 1992, elle a créé en 2009 l'association Des Astres Associés, pour la promotion et la diffusion de l'art.

Elle intervient régulièrement auprès des enfants dans les écoles sur des projets pluridisciplinaires et sa pédagogie a fait l'objet de reportages pour la presse et la télévision coréenne (EBS).

Splashes

info

www.modrums.com

<http://segolene.perrot.free.fr>

<http://desastresassocies.free.fr>

contact

modrums@free.fr

segolene.perrot@free.fr

06 51 56 76 05



crédits photographiques :

page 1 & 5 : F. VERRIER ; page 2 : S. MANDON ; page 3 : S. BLONDEAU

page 4, 6 & 7 : C. LAUTE